

RESEÑA

Asclepio en La Araucanía: perspectivas médico-sanitarias en el proceso de ocupación. Siglos XIX y XX. Mario Fabregat Peredo (2025). Prohistoria Ediciones, Rosario, Argentina

RESEÑADO POR

MARCELO SÁNCHEZ DELGADO¹

 <https://orcid.org/0000-0002-7697-3699>

La aparición de *Asclepio en La Araucanía: perspectivas médico-sanitarias en el proceso de ocupación. Siglos XIX y XX* de Mario Fabregat Peredo es un hito destacable en el contexto de la historia de la medicina en Chile. La propuesta de Mario Fabregat es un testimonio a favor de la causa del libro de historia ya que el volumen da cuenta de una unidad de sentido a través un recorte temporal y geográfico en torno a un tema, y con una extensión y profundidad que hace justicia a las fuentes, al contexto histórico y al campo de discusión; algo que sería imposible en un artículo. Por otra parte, este libro es parte de una colección de Historia y Antropología de América Latina en una prestigiosa editorial trasandina especializada en el libro de historia y que sigue poniendo en valor el libro físico, que es en la actualidad un objeto de resistencia, precario en sus posibilidades de difusión global y comercial.



Este trabajo está sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional Creative Commons (CC BY 4.0).

1. Historiador, Profesor Asociado en la Universidad de Chile y Coordinador del Magíster en Estudios Latinoamericanos. Es parte del Centro de Estudios Culturales CECLA y del Departamento de Ciencias Históricas de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Correo electrónico: mjsd.historia@uchile.cl. <https://orcid.org/0000-0002-7697-3699>

Así, este es un libro que tiende puentes entre academias, espacios y temas. Qué sea un libro sobre Chile editado en Argentina, tiene sentido también por una cuestión de fondo, ya que es en el tercio final del siglo XIX que a ambos lados de la cordillera, el proyecto liberal-nacional-estatal acomete la ocupación militar del territorio y el despojo de las poblaciones indígenas de la Araucanía, en Chile, y de Las Pampas, en Argentina. El texto, si bien reconoce las enormes diferencias entre el proceso chileno y el argentino, es consciente de este paralelismo temporal y tiende algunos puentes temáticos entre la Pacificación de la Araucanía y la Conquista del Desierto; nombres llenos de eufemismo y tragedia con que la historiografía tradicional denominó estos procesos.

En concreto, el libro analiza la llegada de la medicina de orientación científica a la Araucanía a través del personal médico asociado al ejército en primera instancia, y luego gracias a los médicos de ciudad que comenzó a proveer la instalación del Estado Chileno. Es Asclepio, un dios occidental, el que comienza su andar en la Araucanía y que interesa a este trabajo. Pero no es el dios de la mitología sino uno laico, científico, burocrático, completamente encuadrado ya sea en la función de proteger la salud del personal militar o en la de dar protección sanitaria a la población civil, a un sujeto “chileno” que encubre la conflictiva diversidad de colonos - chilenos y europeos -, mestizos e indígenas y que opera en espacios tan diferentes como reducciones comunitarias, poblados y ciudades. Así, el tema del libro es la instalación y desarrollo de actividades propias de su función por parte de médicos militares, primero, y de los llamados médicos de ciudad que son funcionarios del Estado chileno, en segundo lugar. También se documenta la presencia de algunos médicos, extranjeros y chilenos, que se instalaron en la Araucanía de forma pionera o acompañando el proceso de llegada del Estado para el ejercicio libre de la profesión.

Puntualmente, el libro de Mario Fabregat está organizado en una introducción, cinco capítulos y las conclusiones. El primer capítulo trata con mucho acierto y una virtuosa síntesis de datos dispersos en trabajos de índole generalista el contexto de la formación y valores socio profesionales que caracterizaban a la medicina chilena de la segunda mitad del siglo XIX. Este capítulo puede considerarse un excelente resumen de la formación de una identidad social y cultural de los médicos y algunas médicas hacia fines del siglo XIX. En ese sentido, para conocer los valores y la formación de los médicos que se aventuraron en la Araucanía el trabajo acierta con un retroceso genealógico hacia un panorama sobre la formación en medicina en Chile en la segunda mitad del siglo XIX. En el segundo capítulo se aborda con mayor profundidad a los médicos pioneros en la penetración occidental hacia la zona de frontera antes de las campañas militares de “pacificación”, y luego, a los médicos que acompañaron el avance y toma de posesión por parte del Estado chileno en la Araucanía. El tercer capítulo profundiza en la llegada e instalación de los médicos de ciudad en los diferentes

poblados, asentamientos y ciudades, antes, durante y después del dominio militar y el ejercicio de soberanía estatal sobre los territorios. El capítulo cuarto aborda específicamente la acción sanitaria relacionada con la epidemia de viruela y las campañas de vacunación, mientras que el quinto capítulo aborda el desempeño y despliegue de la acción médica en el terreno forense a través de las diferentes pericias llevadas adelante por médicos y médicas, principalmente autopsias y pericias relacionadas con delitos de violencia sexual. El texto culmina con unas breves conclusiones que retoman una reflexión inicialmente propuesta en la introducción sobre la medicina como parte de una modernidad nacional y estatal que se despliega en la región junto con y después del dominio militar y la derrota de la resistencia Mapuche.

En primer lugar hay que destacar positivamente la profundidad desplegada en esta investigación en torno a una historia regional, realizada en base a un trabajo contundente en archivos y prensa local. Es una historia regional pero no regionalista; es decir, que se trata de un trabajo que no se cierra sobre sí mismo y que construye comunicaciones de doble sentido con la metrópoli y la política nacional, con las ideas médicas y científicas de occidente, así como con unos procesos de modernización que tienen ecos y despliegues en toda Latinoamérica. En ese sentido, este trabajo es en algunos puntos una historia glo-cal, que profundiza en el registro local sin dejar de dialogar con el contexto nacional y muchas veces con el global.

El libro es particularmente valioso en su capítulo inicial ya que con la finalidad de dar un contexto que permita entender a los médicos que acompañan al ejército y a los que se instalarán luego como médicos de ciudad, el trabajo presenta un relato sobre la medicina chilena en el siglo XIX, las ideas médicas, las instituciones, el currículo formativo, las aspiraciones profesionales y sociales de los médicos, al punto de lograr un relato significativo para la historia de la medicina en Chile, al reunir en pocas páginas una información que si bien está disponible se encuentra dispersa en multitud de trabajos y nunca tan bien articulada como en este capítulo.

Por otra parte, si bien el libro tiene un acento en el despliegue del Estado chileno en la Araucanía a través de los médicos y médicas, se han integrado al relato las pequeñas historias de tragedias personales y familiares en un territorio inhóspito, mal conectado, afectado por inclemencias geográficas y temporales; hasta cierto punto un territorio existencial al que han sido arrojados por la corriente del capitalismo y la soberanía nacional unos colonos que habrán de sufrir epidemias, terremotos, tormentas, muerte. Por otra parte las comunidades indígenas han sufrido derrota, robo, despojo, enfermedades, alcoholismo. Se trata de un paisaje y unas condiciones que a inicios del siglo XX seguían siendo desafiantes y exponían la fragilidad humana frente a las enfermedades y las violencias de un territorio en un proceso de ocupación y despojo colonial. Cabe recordar que en trabajos anteriores de Mario Fabregat la perspectiva de las emociones y sentimientos tiene un papel fundamental, como en

sus estudios sobre el suicidio femenino a principios del siglo XX (Fabregat, 2016). Así, dentro de esta historia del despliegue del Estado hay también lugar para las emociones y la fragilidad humana.

Otro aspecto que merece destacarse positivamente en el trabajo es la superación de una falsa dicotomía entre enfoques cualitativos y cuantitativos. El relato histórico en este trabajo está complementado con tablas de frecuencia realizadas por el autor para presentar en forma sucinta y sistemática diferentes aspectos como morbilidad, mortalidad, presencia de médicos en determinados territorios, disponibilidad de recintos y suplementos sanitarios, entre otros datos. Tanto narrando como en abordajes cuantitativos básicos el libro es eficiente e instructivo.

En relación al despliegue del saber médico occidental en la Araucanía es interesante anotar que se trata del despliegue de un saber metropolitano que se resignifica localmente en las diferentes etapas de su despliegue como medicina militar, higiene pública, medicina legal. En este aspecto forense, las pericias estudiadas en el libro dan cuenta de una notable experticia en el arte médico.

El libro tiene una vocación historiográfica sólida y si bien no alude de forma directa a los intereses y conflictos de nuestro presente, sabemos que la llamada pacificación de la Araucanía a fines del siglo XIX es una de las causas trascendentes para comprender los conflictos actuales en la región de la Araucanía y en la relación entre el pueblo Mapuche y el Estado chileno. El libro narra y documenta un proceso de instalación del Estado y la soberanía chilena en un territorio previamente de soberanía indígena; es decir, a través del estudio del despliegue de la medicina, podemos mirar un proceso que también ha sido llamado endocolonial y de despojo. Este proceso de instalación de la medicina occidental en la Araucanía, el viaje de Asclepio por las zonas ocupadas militarmente y precariamente incorporadas al Estado nación chileno, es un viaje por tierras colonizadas y traccionadas con violencia hacia la integración comercial y a la producción en mercados de tipo nacional y global.

El libro abre un tema novedoso ya que trata en forma muy particular y con gran respaldo documental la historia de la instalación de la medicina occidental provista por el Estado en la región de la Araucanía chilena. Sobre las excelentes bases que deja establecidas este trabajo de Mario Fabregat, hay etapas y aspectos que otros futuros trabajos están invitados a llenar ¿Qué forma de sociabilidad practicaron los médicos de ciudad en la Araucanía? ¿Cómo activaron y resignificaron el saber adquirido metropolitanamente? ¿Qué mediaciones de saber-poder ocurrieron con el entorno local y étnico? ¿Cuáles eran los signos y símbolos propios de la medicina occidental y a través de qué acciones performáticas se activaban?

El libro en su conjunto está narrado con una contundencia documental que las tendencias actuales de la investigación y sus apresurados tiempos de rendimiento cognitivo prácticamente ya no permiten. El trabajo es un testimonio de la conviven-

cia activa y persistente con el archivo, así como de la solitaria tarea del historiador o historiadora en la tarea de escribir. Mario Fabregat tiene una vasta experiencia en la formación de profesores y profesoras de historia y una producción historiográfica que partiendo de la historización del suicidio en el contexto local (2017), ha desplegado esa intuición temática inicial hacia otros temas como la medicina legal (2019); locura, suicidio y muerte en el presidente Balmaceda (2020); la medicina y la ciencia en contexto misional y ahora en la historia de la medicina occidental en la Araucanía (2025). Para orientar un juicio adecuado sobre la obra de arte, Goethe propuso tres preguntas ¿Qué ha querido hacer el artista? ¿Lo ha hecho bien? ¿Era necesario hacerlo? Al adaptar estas preguntas a la obra histórica nos damos cuenta que, en este caso, el historiador ha querido narrar históricamente la instalación de la medicina occidental en la Araucanía durante y después del proceso de ocupación militar. Lo ha hecho a través de una contundencia documental; es decir, que lo ha hecho bien y ha realizado algo totalmente necesario. El libro está lejos de la mera crónica y establece marcos contextuales y genealógicos para las ideas médicas, el despliegue del Estado, la higiene pública, las ideas de salud y enfermedad, la medicina legal. Este libro es un logro para la historia regional y un testimonio de que en las primeras décadas del siglo XXI el archivo y la artesanía humana y precaria del historiador y la historiadora pueden seguir produciendo conocimiento, historia, crítica, con un nivel de excelencia que los algoritmos no podrán soñar en un millón de años.

Financiamiento

Esta reseña es posible gracias al Proyecto Fondecyt Regular “Alejandro Lipschütz: conocimientos migrantes en las redes científicas del siglo XX (1926- 1960). Nuevas aproximaciones a partir de nuevas fuentes documentales” N.º 1240161, 2024, Investigador Responsable: Marcelo Sánchez Delgado.

Declaración de conflicto de intereses

El autor declara no tener conflicto de interés.

Referencias bibliográficas

- Fabregat Peredo, M. (2016). De la sutileza femenina frente al acontecer infausto de la vida. Suicidio de mujeres en Santiago, 1885-1925. En María Eugenia Albornoza Vásquez (dir.), *Sentimientos y Justicia. Coordinadas emotivas en factura de experiencias judiciales. Chile 1650-1990* (pp.182-223), Santiago de Chile, Acto Editores.
- Fabregat Peredo, M. (2017). *Justicia y procedimientos judiciales por suicidio e intento de suicidio: Chile: 1820-1920*. Tesis para optar al grado de Dr. en Historia. Disponible en <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/152227>.

Fabregat Peredo, M. (2019). ¿Desorden público contra la autoridad? Sobre la ‘huelga de la carne’ de 1905 y algunas de las víctimas ingresadas a la Morgue de Santiago. *Cuadernos De Historia*, (51), pp. 231–251.

Fabregat Peredo, M. (2020). *El cadáver de Balmaceda. Locura, suicidio y muerte en Chile (1890-1921)*. Santiago, RIL editores.

Fabregat Peredo, M. (2025). *Asclepio en La Araucanía: perspectivas médico-sanitarias en el proceso de ocupación. Siglos XIX y XX*. Prohistoria Ediciones, Rosario, Argentina.

CUHSO

Fundada en 1984, la revista CUHSO es una de las publicaciones periódicas más antiguas en ciencias sociales y humanidades del sur de Chile. Con una periodicidad semestral, recibe todo el año trabajos inéditos de las distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades especializadas en el estudio y comprensión de la diversidad sociocultural, especialmente de las sociedades latinoamericanas y sus tensiones producto de la herencia colonial, la modernidad y la globalización. En este sentido, la revista valora tanto el rigor como la pluralidad teórica, epistemológica y metodológica de los trabajos.

EDITOR

Matthias Gloël

COORDINADOR EDITORIAL

Víctor Navarrete Acuña

CORRECTOR DE ESTILO Y DISEÑADOR

Ediciones Silsag

TRADUCTOR, CORRECTOR LENGUA INGLESA

Mabel Zapata

SITIO WEB

cuhso.uct.cl

E-MAIL

cuhso@uct.cl

LICENCIA DE ESTE ARTÍCULO

Trabajo sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional Creative Commons (CC BY 4.0)